

# Jean Sibelius

## Symphony No. 2 in D Major, Op. 43

### Trombone I

#### I

**Allegretto**  
24 A 6 4 (d.=d) 16 5 B 9

67 7 *poco affret-  
tando al* C *poco allegro* 11 D 21  
Viol. I pizz. *mp* 5

114 *poco tranquillo* E *a tempo* 18 F 16  
Ob. I *p* 4

156 G 2 1 3 H *tranquillo, ma poco a poco  
ravvivando il tempo al allegro* I 21  
Cor. f. *f* Cb., Fag. *f*

187 6 Cor. *f* K 13 2 *poco largamente* L 8  
*f* (Tuba) 8 *mf cresc. possibile*

229 M 6 (d.=d) N  
*fff dim. molto p Timp. <sup>mf</sup> f molto cresc. ff dim.*

246 *p poco f* 3

254 2 *p < f* Tempo I 10 11 3

285 P Viol. I pizz. *mf* *poco affret-  
tando al* Q *poco allegro* 4 *p* *mf*

297 3 R 9 4 S *tenuto* 16  
(Timp.) *ff fp*

The musical score for Trombone I is presented in a single staff with a bass clef and a key signature of two sharps (D major). The score is divided into measures, with some measures containing multiple notes or rests. Dynamics and articulation markings are placed throughout the score. The tempo is marked as Allegretto, with some sections marked as poco affrettando al poco allegro, poco tranquillo, a tempo, poco largamente, and Tempo I. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and fermatas. The score is divided into measures, with some measures containing multiple notes or rests. Dynamics and articulation markings are placed throughout the score. The tempo is marked as Allegretto, with some sections marked as poco affrettando al poco allegro, poco tranquillo, a tempo, poco largamente, and Tempo I. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and fermatas.

Trombone I

II

Tempo andante, ma rubato 1 (♩ = ♩.) 23 *riten.* 3 *a tempo* 12 A Fag. *mf*

43 6 Cor. I, II *mf* 8 B *poco a poco poco allegro* string. *al* 9 C 4 2 *poco largamente* Timp. *mf* < *ff* > 1

85 D *molto largamente* *ff* > *mp* < *cresc. molto fffz* *f* > *p* < *f* *cresc.*

92 Andante sostenuto 4 3 E 1 7 1 Fl. *f*

111 Andante con moto ed energico F 6 1 (Timp.) Trb. I solo *mp* > *p*

123 *poco string. al.* 6 2 G 8 1 *Allegro* *mp* *mf* < *f* *mf* *f*

146 H string. *mf cresc.* *f* *poco largamente* 11 I *poco allarg.* *molto largamente* 2 *mf* < *fz* 1

165 *più moderato e largamente* 1 *ten. ten.* *più f* < *fz* *ff* > *mf* < *ffz* *f* > < > < > *f* > *p* <

173 K Andante sostenuto 3 3 6 *cresc.* *fffz* *lunga* *ff ff dim. ppp*

190 1 L 8 M 3 (Trbe) *mf* *p sempre* (senza stentando)

Trombone I

206 *pp* *pp* *f* *ff*

214 *N* Andante con moto ed energico Andante *pesante*

6 4 0 8 P 1 1 2

*> p* (Trbe.) (Cor.) *mf* *ff*

III

Vivacissimo  
24

A 14 B 20 C 4

Tuba

Bs., Cor. (Ob. I solo) *mf*

69 6 20 D 4

*f* *f* (Timp.)

106 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

*p sempre* *sempre p*

119 14 15 16 17 18 19 5 G.P. 6 G.P.

*dim.* *ppp* 1 Timp. *ppp* 3

142 E Lento e suave *tenuto*

G.P. 6 3

Timp. *pppp* 3 (Ob. I solo) *p poco cresc.* *f* *dim. ppp*

159 F Tempo I 24 G 18 6 16 H 4 6

*ff* (Viol.) (Fag.) (Tuba)

235 6 I 20 4

*f* *f* (Timp.)

269 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

*p sempre* *sempre p*

281 13 14 15 16 J 17 18 19 4

*dim. molto* *ppp*

Trombone I

293 *Lento e suave* **7** *p cresc.* **K** *poco accelerando* *mf dim. p* **2**

(Cor., Ob. I solo) *p cresc.* *poco f dim. p* *mf dim. p*

306 *L largamente* *mp* *mf* *poco f* *f* *allargando* *dim. p* *attacca*

IV

Finale

*Allegro moderato marcato* **1** **2** **3** **4** *mf*

**5** **5** **6** **7** **8** **1**

**10** **2** **3** **4** **1** **2**

**15** **3** **4** **A** **8** *mp*

**29** *poco string.* *mf* *mp cresc.*

**39** *pesante* *f* *riten.* **B** *a tempo* **20** *riten.* **C** *a tempo ma tranquillo* **1** **35**

**101** *Cor. I* *f* *poco f* **D** *Moderato assai* **5**

**111** *allarg. ma tranquillo* **E** **6** *F* *meno moderato e poco a poco rinvivando il tempo* **G** *Fag. I* *mf* *Fag. II* *mf* **12**

Trombone I

153 H 2 4 5 I 6 1  
(Cor.) *mf marcato* (Trbn. II) *mf marcato*

173 1  
*f* *più f* *ff*

179 J 4 1  
*mp* *dim.* *p*

191 1 *poco allarg.* K Tempo I 1 2  
*mf* *dim.* *p* *poco f* *mf marcato*

199 3 4 5 6 7

204 8 1 2 3 4

209 1 2 3 4 L 8

221 *p* *sempre p* *cresc.* *mf*

232 *poco string.* *largamente e pesante* *a tempo*  
*mf* *cresc. poco a poco* *f* M 8

248 N 6 7 1 O 4 Trb. I *mf* *dim.* *p* 29

Trombone I

297 **P** **14** **Q**  
Tuba *p* *p* *dim.*

321  
*mp marcatis.*

325

329 **R**  
*mf*

333 *pesante*  
*ff*

338 *pesante* *poco largamente*  
*ff* *fff* *fff*

343  
*p* *p*

348 **S** *a tempo* *allargando al.* **5** *molto largamente*  
*mf* *dim.* *p* *fff*

360  
*sempre fff* *fff* *fff* **1**

366 **T**  
*fff* *fff* *ff* *ten.* *ten.*

# Jean Sibelius

## Symphony No. 2 in D Major, Op. 43

### Trombone II

#### I

Allegretto 24 A 6 4 (d.=d) 16 5 B 9

67 7 poco affret- C poco allegro D 21  
tando al 11 5

114 poco E a tempo 18 F 16  
tranquillo 4 Ob. I P

156 G 2 H tranquillo, ma poco a poco I Cb., Fag.  
rallivando il tempo al allegro f 21

187 6 Cor. f K 13 2 poco largamente L 8  
f (Tuba) 8 mf cresc. possibile

229 M 6 (d.=d) N  
fff dim. molto p Timp. mf f molto cresc. ff dim.

246 p poco f

254 2 Tempo I 10 11 3  
p < f

285 P Viol. I pizz. poco affret- Q poco allegro  
tando al 4 p espress. mf

297 3 R 9 4 S tenuto 16  
(Timp.) ff fp

Trombone II

II

Tempo andante, ma rubato

riten.

a tempo

Fag.

1 (♩=♩) 23 3 12 A

43 6 Cor. I, II 8 B 8 poco allegro 9 C 4 2 poco largamente 1

85 D molto largamente

92 Andante sostenuto

111 Andante con moto ed energico

123 poco string. al. - - Allegro

146 H string. poco largamente I poco molto largamente allarg. 1

165 più moderato e largamente ten. ten.

173 K Andante sostenuto

190 1 L 8 M 3



Trombone II

206 *pp* *pp* *f* *ff*

214 *N* Andante con moto ed energico Andante *pesante*

6 4 0 8 P 1 1 2

*> p* (Trbe.) (Cor.) *mf* *ff*

III

Vivacissimo 24

A 14 B 20 C 4

Bs., Cor. (Ob. I. solo) Tuba *mf*

69 6 20 D 4

*f* *f* (Timp.)

106 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

*p sempre* *sempre p*

119 14 15 16 17 18 19 5 6

*dim.* *ppp* 1 3

G. P. Timp. *ppp*

142 G. P. E Lento e suave 6 3

Timp. *pppp* 3 (Ob. I solo) *p poco cresc.* *f* *dim. ppp* tenuto

159 F Tempo I 24 G 18 6 16 H 4 6

*ff* (Viol.) (Fag.) (Tuba)

235 6 I 20 4

*f* *f* (Timp.)

269 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

*p sempre* *sempre p*

281 13 14 15 16 J 17 18 19 4

*dim. molto* *ppp*

### Trombone II

293 *Lento e suave* **7** **K** *poco accelerando* **2**

(Cor., Ob. I solo) *p cresc.* *poco f dim. p* *mf dim. p*

306 *largamente* *mp* *mf* *poco f* *allargando* *f* *dim. p* *attacca*

### IV Finale

*Allegro moderato*  
*mf marcato*

5

10

15 **A** **8** *mp*

29 *poco string.* **1** *mf* *mp*

39 *pesante* *f* *riten.* **B** *a tempo* **20** **1** *riten.*

66 **C** *a tempo* *ma tranquillo* **35** *f* *poco f*

106 **D** *Moderato assai* **5** *allarg.* **2** *a tempo* *ma tranquillo* **E** **6** **F** *meno moderato e poco a* *poco ravvivando il tempo* **G** **12** *Fag. I* *mf*

Trombone II

140 Fag. II *mf* 12 H 6 Trb. I *mf* *mf marcato* *mp*

163 I 3 Trbn. I *mf* *mf marcato* 1

174 *f* *più f* *ff* *ff*

179 J 4 *ff* *mp* *dim. p* 1

191 1 K Tempo I *mf* *dim. p* *poco f* *mf marcato*

199

204

209 L 8

221 *p* *sempre p* *cresc. mf*

233 *poco string.* 1 *largamente e pesante* *M a tempo* *mf* *cresc. poco a poco* *f* 8

248 N 6 *un poco con moto* *allarg.* *a tempo ma tranquillo* Trb. I *mf* 29

Trombone II

297 P 14 Q

*p* *dim.*

Tuba *p*

321

*mp marcatiss.*

325

329 R

*mf*

333

*pesante*  
*ff*

337

*pesante* *poco largamente*  
*ff* *fff*

342

*fff* (Trb. I) *p*

348 S a tempo

*mf* *dim.* *p* *fff* *allargando al. 5* *molto largamente*

360

*sempre fff* *fff* *fff*

366 T

*fff* *fff* *fff* *ten.* *ten.*

# Jean Sibelius

## Symphony No. 2 in D Major, Op. 43

### Trombone III

#### I

Allegretto A 6 4 (d.=d) 16 5 B 9

24

67 7 *poco affret-  
tando al* C *poco allegro* 5 11

93 D 21 *poco  
tranquillo* E *a tempo* 18

140 F 16 G 8 H *tranquillo, ma poco a poco  
rattivando il tempo al allegro* I 6

193 *f* Cor. K 13 2 *poco  
largamente* L 8

*f* (Tuba) 8 *mf* *cresc. possibile*

229 M 6 (d.=d) N

*fff* *dim. molto* *p* *mf* *f molto cresc.* *ff* *dim.*

246 *p* *poco f* *dim.*

255 1 Tempo I O 11 3

*p* *f* 10

285 P *mf* *poco affret-  
tando al* *poco allegro* Q

*p* *mf* 4

297 3 R 9 4 S *tenuto* 16

(Timp.) *ff* *fp*

# Trombone III

## II

Tempo andante, ma rubato

1 (♩ = ♩) *riten.* *a tempo* A Fag. I *mf*

23 3 (Vc.) 12

42 6 Cor. I, II *mf* *pp* 8 B 8 *poco allegro* C 4 *poco largamente* Timp. *mf*

9

83 1 D *molto largamente* *ff* *mp* *cresc. molto* *fffz* *f*

90 4 Andante sostenuto E 1 *p* *f* *cresc.* *ff* *fffz* *lunga* 3

102 7 1 Fl. *f* F Andante con moto ed energico 6 1 Trb. I Solo *mp*

121 6 *poco string. al.* G. Allegro 8 *p* 2 *mp* *mf* *f*

143 Trbni. I, II *mf* 1 H string. *f* *mf* *cresc.* *f*

150 *poco largamente* I *poco* *allarg.* *molto largamente* 1 *più moderato e largamente* 11 2 *mf* *fz* 1 *più f* *fz* *ff* *mf* *fffz* *f*

169 *ten. ten.* *f* *p* *cresc.*

175 3 K Andante sostenuto 6 1 L 8 *fffz* *lunga* 3 *ff* *ff dim.* *ppp*

Trombone III

199 M 3 (senza stentando)  
(Trbe.) *mf* *p sempre* *pp*

209 N Andante con moto ed energico  
*pp* *f* *fz* *p* 6

221 Andante O 8 P Pesante 1 2  
4 1 (Trbe.) (Cor.) *mf* *ff*

III

Vivacissimo A 14 B 20 C 4 Tuba *mf*  
24 Bs., Cor. *ff* *fz* *fz* (Ob. I solo)

67 6  
*f* *f*

81 20 D 4 1 2 3 4 5 6  
(Timp.) *p sempre*

112 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17  
*sempre p* *dim.*

123 18 19 5 G.P. 6 G.P. G.P.  
*ppp* 1 *ppp* Timp. 3 *ppp* Timp. 3

146 E Lento e suave tenuto 3  
(Ob. I solo) 6 *p* *poco cresc.* *f* *dim. ppp*

159 F Tempo I 24 G 18 6 16 H 4 6  
*ff* (Viol.) (Fag.) (Tuba)

235 6 I 20 4  
*f* *f* (Timp.)

Trombone III

269 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

*p sempre* *sempre p*

281 13 14 15 16 J 17 18 19 4

*dim. molto* *ppp*

293 Lento e suave K poco accelerando 2

*p cresc.* *poco f dim. p* *mf dim. p*

306 L largamente allargando

*mp* *mf* *poco f* *f* *dim. p*  
*attacca*

IV

Finale

Allegro moderato

*marcato* 1

*mf*

5 5 6 7 8

9

13 A 8

25

*mp* *mf*





Trombone III

221

*p* *sempre p* *cresc.* *mf*

230

*poco string.* *mf cresc. poco a poco* *f* *largamente e pesante*

239

*M* *a tempo* *N 6* *un poco con moto* *allarg.* *O ma tranquillo*

266

*Trb. I* *mf* *dim. p* *29* *P 14* *Q* *p* *Tuba*

316

*8* *R 7* *pesante* *dim.* *(Trbni. I, II)* *ff*

337

*pesante* *ff* *fff* *poco largamente*

342

*Trbn. I* *fff* *p*

348

*S a tempo* *mf* *dim.* *p* *5* *fff* *molto largamente*

359

*sempre fff* *fff* *fff* *2* *1*

366

*T* *fff* *fff* *ff* *ten.* *ten.*

Jean Sibelius  
Symphony No. 2 in D Major, Op. 43

Tuba

I

Allegretto A 6 4 (d.=d) 16 5 B 9

24

67 7 poco affret-  
tando al poco allegro C D 7

Viol. pizz. 5 (Cor., Trbe.) 11

100 11 poco  
tranquillo E a tempo F 16 G 8

ff 4 22

164 H tranquillo, ma poco a poco I  
ravvivando il tempo al allegro 9 Trbni. K 13 poco largamente

(Cb., Fag.) f mf

212 L

223 M poco f 4

240 (d.=d) N 1

f molto cresc. ff dim. p poco f

252 3 Tempo I

p dim. pp p f mp

262 2 2 4

280 2 P poco affret-  
tando al poco allegro R

mp 8 (Trbni.) 6 mf f fz mp

303 7 4 S tenuto 14

(Timp.) ff f fp dim. pp

Detailed description: This is a page of a musical score for the Tuba part of the first movement of Sibelius's Symphony No. 2. The score is written in bass clef with a key signature of two sharps (D major). It includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. Performance instructions like 'Allegretto', 'poco affrettando al poco allegro', 'poco tranquillo a tempo', and 'poco largamente' are interspersed throughout. Measure numbers 67, 100, 164, 212, 223, 240, 252, 262, 280, and 303 are clearly marked. Section letters A through S are used to denote different parts of the music. Dynamics range from piano (p) to fortissimo (ff). The score concludes with a 'tenuto' instruction and a final dynamic of 'fp dim. pp'.

# Tuba

## II

Tempo andante, ma rubato

1 (♩ = ♩.) 23 *riten.* a tempo A Fag. I *mf* 6 Cor. I, II *pp*

51 8 B 8 poco allegro C 4 poco larg. *mf < ff >* 1 D molto largamente

88 1 *ff ff > p < f cresc.* *ff >* *fff dim. ppp* lunga

98 Andante sostenuto E 1 7 1 Fl. F Andante con moto ed energico *ff ff*

114 *ff ff* 1 1 *mp* Trb. I solo

122 6 poco string. al. G Allegro 7 1 1 *mp mf < f* *f >* poco più f >

146 H string. poco largamente 6 I allarg. molto largamente *mf < f fz fz >* *mf < fz* Trbn. III

166 più moderato e largamente *ff > mf < fffz* *ff ff ff* *f > p <* *cresc.*

175 3 K Andante sostenuto L 8 M 3 1 8 *lunga* 11 1 (Trbni.) *fffz*

211 N Andante con moto ed energico *f >* *fz fz* *> p ff ff ff ff*

218 2 Andante O 8 P pesante 1 2 4 1 (Trbe.) (Cor.) *mf <* *ff >*

Tuba

III

Vivacissimo Bs., Cor. A 14 B 20 C 4

24 *ff* *fz* *fz* (Ob. I solo) *mf*

68 4 22 *mf* *f*

102 D4 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 (Timp.) *p sempre* *sempre p*

119 14 15 16 17 18 19 5 G.P. 6 G.P. *dim.* *ppp* 1 *ppp* Timp. 3

142 G.P. E Lento e suave 1 *ppp* Timp. 3 (Ob. Solo) 6 (Trbni.) *mf cresc.* *f* *dim. ppp* 3 *tenuto*

159 F Tempo I 24 G 33 Cor. *ff* *mf* *f* *dim.* *ppp*

225 H *fp* *mf* 2 4

239 2 I 20 4 1 2 3 (Timp.) *mf* *f* *p sempre*

272 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 *sempre p*

284 16 J 17 18 19 4 Lento e suave 1 K (Cor.) 7 (Trbni.) *dim. molto* *ppp* *mf* *cresc.*

302 poco accelerando 3 L largamente allargando *poco f* *dim. p* *mf* *poco f* *f* *cresc. molto* *attacca*

Tuba

IV

Finale

*Allegro moderato marc.*

1 2 3 4

mf mf *mf sempre*

6 5 6 7 8 9 10

12 11 12 13 14 A 8

25 1 2 3 4 5

f mf *poco string.*

31 1 2 3 4

*mp cresc. mf mp cresc.*

41 *pesante* 5 *riten.* B *a tempo* 20 *riten.* C *a tempo ma tranquillo* D *Moderato assai*

f 1 40 5

111 *a tempo* E 6 *F meno moderato e poco a poco rattivando il tempo* G *Fag. I* *Fag. II* 12

*allarg. ma tranquillo* 2 8 12 *mf* *mf*

153 H 6 *Trbn. I* *Trbn. II* 4 I 6 4

*mf* *mf* (Trbni) f

176 J 6 3

*più f ff ff ff* (Fl.)

190 1 2 3 4 5 *poco allarg.*

*mp cresc. molto*

197 K *Tempo I* 1 2 3 4 5 6 7 8

*mf*

Tuba

205 9 10 11 12 13 14 15

213 L 8 1 2 3 4 5 6

229 poco string. largamente e pesante

1 2 3 4 5

239 Ma tempo N 6 un poco con moto allarg. a tempo ma tranquillo

8 7 1 4

268 29 P 13 Q 6

322

328 R

334 pesante pesante poco largamente

348 S a tempo allargando al 1 molto largamente

357

366 T ten. ten.